

Darujte předplatné **Taneční zóny****Kritický žebříček 21/2016 – Pražský divadelní festival německého jazyka**

5 zážitek / 4 nenechte si ujít / 3 je dobré vidět / 2 na vlastní nebezpečí / 1 vhodné pro derniéru	Zuzana Augustová	Veronika Boušová	Jan Dehner	Lenka Dombrovská	Josef Herman	Radmila Hrdinová	Vladimír Hulec	Vladimír Just	Jan Kerbr	Jan Kolář	Vladimír Mikulka	Kateřina Rathouská	Jana Soprová	Lenka Šaldová	Martin J. Švejda	Milan Uhde	Ivan Žáček
Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin – W. Shakespeare: Hamlet	5	5	5	5	4	3	5		3		4	5	4	4,5	5	5	
Maxim Gorki Theater, Berlin – Y. Ronen & Ensemble: The Situation	3	3,5	3	3,5	4	3	4,5	3	3,5			3,5		4,5	3	3	
Maxim Gorki Theater, Berlin – S. Berg: A pak přišla Mírna	2,5	3	2,5	3	2,5	2	4				3,5	3,5	3,5	3	3		2,5
Schauspiel Hannover – H. Müller: Pověření	0,5	4	5	3,5		1,5	2,5	1,5	2	4,5	2		3,5		2		3,5
Schubert Theater, Wien – N. Habjan: F. Zawrel – Geneticky a sociálně méněcenný		5		4,5	4	4	4	4			2		3,5	3,5		4	5
Schauspielhaus Zürich – M. Neukirch & J. Klein: Hans Schleif						3,5	4	4		5	4,5						
Deutsches Schauspielhaus Hamburg – T. Fontane: Effi Briest – ovšem s jiným textem a také jinou melodií	4	5	5	3,5	3,5	2	4,5		4		5	4		3,5	5		
Badisches Staatstheater Karlsruhe – H. W. Kroesinger: Kamery zmizelých – Staatstheater				1	1	3	3		3,5		2		3	1,5	1,5	2	
Lachende Bestien, Praha – W. Schwab: Pornogeografie	5		2,5			3,5			3	2,5			3		3,5		

Komentáře k článku: Kritický žebříček 21/2016 – Pražský divadelní festival německého jazyka**Přidat komentář**

(Nezapomeňte vyplnit položky označené hvězdičkou.)