

KATEDRA ČINOHERNÍHO DIVADLA A ÚSTAV TEORIE SCÉNICKÉ TVORBY DAMU

PRAŽSKÝ DIVADELNÍ FESTIVAL NĚMECKÉHO JAZYKA

**Vás srdečně zvou na přednášku Thomase Ostermeiera
konanou při příležitosti hostování jeho inscenace *Richard III.***



THOMAS OSTERMEIER

A JEHO REŽIJNÍ METODA

V sobotu 1. prosince 2018, 17.30, DAMU – Hallerův sál (Karlova 26, Praha 1)

Jak se může herec stát skutečným (spolu)tvůrcem inscenace a nebýt jen vykonavatelem režisérovy pokynů? Jaké jsou či mohou být zdroje jeho tvořivosti? A jakými prostředky disponuje režisér, chce-li své herce vést k samostatnému tvůrčímu procesu? Thomas Ostermeier představí specifickou pracovní metodu, kterou rozvíjí v rámci inscenační práce na široké škále dramatických předloh (v ČR: *Disco Pigs*, 1999; *Manželství Marie Braunové*, 2008; *Nepřítel lidu*, 2015; *Hamlet*, 2016).

**Přednáška a následná diskuze s režisérem
bude probíhat v anglickém jazyce.**

theater.cz

DAMU