

## 21. ročník Pražského divadelního festivalu německého jazyka

(19. listopadu – 5. prosince 2016) Již po jedenadvacáté se v Praze konal PDFNJ a snad pokaždé by jej bylo možné označit za událost. Letošní ročník se však přece jen od minulých odlišoval. Ještě víc než dřív mapoval aktuální proudy německojazyčného divadla a podnětně vstupoval i do uvažování tvůrců současného českého divadla. Festival inicioval na náměstí Václava Havla výstavu fotografií Viktora Kronbauera Světlo v akci, připravil diskusi na téma Divadlo a politika a zaštil i několik akcí a filmových projekcí v rámci Off-programu včetně premiéry projektu work in progress. Především však přivezl inscenace, jež sbírají řadu prestižních ocenění, od účastí v Avignonu a Wiener Festwochen, přes Nestroy- a Friedrich-Luft-Preis po – především – účast na nejprestižnější přehlídce divadel německého jazyka Berliner Theatertreffen 2016 (hned tři inscenace!/). Posun v dramaturgické linii lze vnímat i v uceleném konceptu letošního ročníku zaměřeném a mapujícím soudobé směry dokumentárního a společensky angažovaného divadla, přinášejícím různé pohledy na aktuální společenské dění a přístupy k němu. Prezentované divadelní formy i obsah dovezených inscenací vzbudily v českém divadelním prostředí řadu diskusí a polemik, což dnes dokáže jen málokterá – nejen divadelní – umělecká akce.

*Z festivalu jsme přinášeli na i-DN denní zpravodajství, recenze z většiny produkcí najdete na stranách 4–6, podstatné části z diskuse na téma Divadlo a politika přinášíme na stranách 10–11 a rozhovor s loutkářem Nikolausem Habjanem na straně 12.*

## Komentáře k článku: 21. ročník Pražského divadelního festivalu německého jazyka

### Přidat komentář

(Nezapomeňte vyplnit položky označené hvězdičkou.)

---



---



---