

[Úvod](#) » [Zákulisí](#) » [Za oponou](#) » Festival německého divadla začíná

## Za oponou

Počet komentářů: 0

[Nový komentář](#)

### Pražský divadelní festival německého jazyka

## Festival německého divadla začíná

[vydáno: 15.11.2016]

Už v sobotu 19. listopadu začíná 21. ročník Pražského divadelního festivalu německého jazyka, který jeho organizátoři opatřili mottem VIRUS WIR.

Proč zrovna jím, vysvětlila hned na začátku tiskové konference k zahájení festivalu samotná ředitelka Jitka Jílková. „*Toto výstižné heslo vymyslel Petr Štědroň (hlavní dramaturg festivalu, pozn. redakce). Jedná se o narážku na to, že je naše zeměkoule napadena podivnou nákazou, které se říká lidstvo, ale nemáme si s ní dělat moc velké starosti, protože se naše planeta z této nákazy jistě brzy uzdraví. Je to ovšem i narážka na fakt, že kultura nebo dobré umění obecně může jako virus napadat ustálené vzorce myšlení, znejistovat a vytvářet možná někdy i trošku určité obavy – podobně jako v momentě, kdy máme pocit, že na nás leze nějaká choroba. VIRUS WIR je, myslím, působivé motto. A na mě zaúčinkovalo ihned – už čtyři týdny se nemohu dostat z virózy,*“ zavtipkovala ředitelka.



Jitka Jílková (foto: Michal Novák)

A pokud jsme už u pojmu virus, který vždycky znamená nějaké obtíže, vězte, že se nevyhnuly ani letošnímu ročníku festivalu. „*Ty však letos vůbec nespočívaly ve výběru inscenací, nýbrž v problému, kam je umístit. Přestavuje se totiž Státní opera, v rekonstrukci je i Divadlo Na zábradlí, Divadlo Komedie je zavřené a všechny tyto tři scény nám citelně chybějí. Bylo náročné zkoordinovat možnosti pražských scén s možnostmi německých divadel, proto se letos některé termíny hostování překrývají. Přesto považuji za zázrak, že se nám nakonec inscenace podařilo umístit a sprátelemým scénám tímto děkuji za pomoc,*“ přiznala Jílková.

Pořadatelé měli letos největší obavy z Hamleta Thomase Ostermeiera z berlínské Schaubühne. „*Jde o osm let starou inscenaci, přičemž jsme od její premiéry usilovali o převoz do Prahy, který však nebyl možný. Jediným místem, kam by se byla bývala vešla bylo Divadlo Archa, jenže po postavení scény by se tam zase už nevešli diváci, což by také nebylo úplně ideální,*“ poznamenala s humornou nadsázkou

**PŘIHLÁŠENÍ** | [Registrace](#)  
[Zapomenuté jméno / heslo](#)  
[Rozšířené hledání inscenací](#)Najdete nás na  
**facebooku****To se mi líbí** <2,8 tis.**PRAHA**

- [A studio Rubin](#)
- [Alfred ve dvoře](#)
- [Činoherní klub](#)
- [Cirk La Putyka](#)
- [Dejvické divadlo](#)
- [Divadlo Archa](#)
- [Divadlo Bez zábradlí](#)
- [Divadlo Broadway](#)
- [Divadlo D21](#)
- [Divadlo Disk](#)
- [Divadlo Hybernia](#)
- [Divadlo Kalich](#)
- [Divadlo Kampa](#)
- [Divadlo Komedie](#)
- [Divadlo Letí](#)
- [Divadlo Minor](#)
- [Divadlo Na Fidlovačce](#)
- [Divadlo Na Jezerce](#)
- [Divadlo na Vinohradech](#)
- [Divadlo Na zábradlí](#)
- [Divadlo Palace](#)
- [Divadlo pod Palmovkou](#)
- [Divadlo Ponoc](#)
- [Divadlo Semafor](#)
- [Divadlo Spejbla a Hurvínka](#)
- [Divadlo Ungelt](#)
- [Divadlo v Celetné](#)
- [Divadlo v Dlouhé](#)
- [Divadlo v Reznické](#)
- [Divadlo Vosto5](#)
- [Experimentální prostor NoD](#)
- [Goja Music Hall](#)
- [Hudební divadlo Karlín](#)
- [Jatka78](#)
- [Komorní činohra](#)
- [La Fabrika](#)
- [Letní shakespearovské slavnosti](#)
- [MeetFactory](#)
- [Městská divadla pražská](#)
- [Národní divadlo](#)
- [Palác Akropolis](#)
- [RockOpera Praha](#)
- [Spitfire Company](#)
- [Strašnické divadlo](#)
- [Studio ALTA](#)
- [Studio DVA divadlo](#)
- [Studio Hrdinů](#)
- [Studio Ypsilon](#)
- [Švandovo divadlo](#)
- [VILA Štvanice](#)
- [Žitkovské divadlo Jára Cimrmana](#)

[...další...](#)**BRNO**

- [BuranTeatr](#)
- [Divadlo Bolka Polívky](#)
- [Divadlo Husa na provázku](#)
- [Divadlo Polárka](#)
- [Divadlo Radost](#)
- [Divadlo U stolu](#)
- [HaDivadlo](#)
- [JAMU Brno](#)
- [Městské divadlo Brno](#)

Úvod Aktuálně Zákulisí Kalendář Názory Praktické Ankety

„Přítomik přenosha, ze ji mužeme v Divadle na Vinohradech přeuvést i českými divakumi. Muzu vas na ni s klidným srdcem pozvat, opravdu je to neopakovatelný zážitek,“ dodala.



výstava fotografií Viktora Kronbauera na piazzettě ND (foto: Michal Novák)

K umístění velkých inscenací festivalu hodně pomohlo především Divadlo na Vinohradech, ale ani v tomto případě se to neobešlo bez nějakých těch „virů“. „Inscenaci *Pověření* z *Staatsschauspiels Hannover* musela být tvůrci trochu předělaná, bude bez zadní projekce, kterou nahradí jakási fólie, na níž se pak ‚cosi‘ objeví. Jsem vděčná hannoverským kolegům, že byli tak iniciativní a inovativní a trochu pro nás svoji inscenaci přepracovali. A do třetice jsme měli jistý zádrhel tady na Nové scéně Národního divadla s inscenací *Effi Briest* – ovšem s jiným textem a taky jinou melodií z *Deutsches Schauspielhausu Hamburg*. Snažili jsme se, abychom ji mohli zahrát aspoň dvakrát, z nejrůznějších organizačních důvodů se nám to bohužel nepodařilo. A navíc se musely o třicet centimetrů zkrátit kulisy, aby se vešly do výtahu Nové scény. Toť pozadí příprav festivalu,“ uzavřela Jitka Jílková.

Závěrem je nutné dodat, že i když se nyní spousta představení tváří v předprodejích jako vyprodaná, zájemci nemusí všet hlavu. Zhruba týden před každým hostováním daného divadla, o jehož produkci má divák zájem, se uvolňují propadlé rezervace určené pro sponzory festivalu, takže lze pořídit i hezké vstupenky do bližších míst. A pokud byste měli zájem o zajímavou diskuzi s německými divadelníky zabývající se zejména německým politickým divadlem, navštivte 22. listopadu od 16 hod Goethe-Institut, kde se bude daná problematika v diskuzi *Politika a divadlo* důkladně rozebírat.

Během celého listopadu je na Náměstí Václava Havla u Nové scény k vidění také výstava fotografií Viktora Kronbauera *Světlo* v akci zachycující jedinečné momenty inscenací festivalu za posledních patnáct let.

-|-

#### Další články "Za oponou"

**Dandyové Jack a Algernon opět na scéně**  
(*Indigo Company*, 10.11.2016)

**Muzikál Rocky se poprvé představil v ringu**  
(*Kongresové centrum*, 5.11.2016)

**Objevte křehký svět Aškenazyho vyprávění**  
(*Národní divadlo Brno*, 2.11.2016)

#### Komentáře k tématu článku

[Přidat komentář](#)

Zatím zde není žádný komentář.

[Divadlo Petra Bezruče](#)  
[Komorní scéna Aréna](#)  
[Národní divadlo moravskoslezské](#)  
[...další...](#)

**Regiony**

- [agenturní a zájezdová](#)
- [ostatní soubory](#)
- ["dejavu"](#)
- aktuální festivaly**
  - [Pražský divadelní festival německého jazyka](#)

[Úvod](#) [Aktuálně](#) [Zákulisi](#) [Kalendář](#) [Názory](#) [Praktické](#) [Ankety](#)

 

[Autorská práva](#)

[Statistika](#)

[Návštěvní kniha](#)